

# 表覽一刻時點地藝游各界世新

內在票門 券榮西 角兩票門 (日價)

點各影映後夜 戲京場劇大 好武看場第北

《作優手演准新全劇一點一上至點七映夜》 《作優手演准新全劇一點五至點一映日》

彭陳何趙雷雙四邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李
春月學月春	春月學月春	春月學月春	春月學月春	春月學月春	春月學月春
芳泉明樓祥處燈盤昇琴	芳泉明樓祥處燈盤昇琴	芳泉明樓祥處燈盤昇琴	芳泉明樓祥處燈盤昇琴	芳泉明樓祥處燈盤昇琴	芳泉明樓祥處燈盤昇琴
周張崔伍劉菊蔣李張蔡姚張陳	周張崔伍劉菊蔣李張蔡姚張陳	周張崔伍劉菊蔣李張蔡姚張陳	周張崔伍劉菊蔣李張蔡姚張陳	周張崔伍劉菊蔣李張蔡姚張陳	周張崔伍劉菊蔣李張蔡姚張陳
桂長韻永勝瑞長勝瑞長勝瑞	桂長韻永勝瑞長勝瑞長勝瑞	桂長韻永勝瑞長勝瑞長勝瑞	桂長韻永勝瑞長勝瑞長勝瑞	桂長韻永勝瑞長勝瑞長勝瑞	桂長韻永勝瑞長勝瑞長勝瑞
泉金玉華慶卿芬全利全利	泉金玉華慶卿芬全利全利	泉金玉華慶卿芬全利全利	泉金玉華慶卿芬全利全利	泉金玉華慶卿芬全利全利	泉金玉華慶卿芬全利全利
○行武全○(蠶)斬拾行武全戰	○行武全○(蠶)斬拾行武全戰	○行武全○(蠶)斬拾行武全戰	○行武全○(蠶)斬拾行武全戰	○行武全○(蠶)斬拾行武全戰	○行武全○(蠶)斬拾行武全戰
滿子塔回孟蝶袍獨山桃紅超	滿子塔回孟蝶袍獨山桃紅超	滿子塔回孟蝶袍獨山桃紅超	滿子塔回孟蝶袍獨山桃紅超	滿子塔回孟蝶袍獨山桃紅超	滿子塔回孟蝶袍獨山桃紅超

## 藝游北南廳由自部北

孫是四後山全十點	沈書易娘姑卿	黑姑卿	邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李	雙何孫四邱張長六王李
戲劇十點全十點	戲劇十點全十點	戲劇十點全十點	戲劇十點全十點	戲劇十點全十點	戲劇十點全十點
九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點
九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點
九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點
九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點	九點四十分至十點

## 劇新子女社華愛

(點中)	(出勿說)	(影後)	(囊香繡)	(影後)	(囊香繡)
安安安安安安安安安	安安安安安安安安安	安安安安安安安安安	安安安安安安安安安	安安安安安安安安安	安安安安安安安安安
小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安
小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安
小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安
小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安	小安安安安安安安

## 場劇四第部南

曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新
曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新
曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新
曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新
曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新
曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新	曲戲社蘭新

盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣

# 新世界

號九十三百一第

●收二元何售票一日今●

共公部南	共公部北	房賬總
央中話電	央中話電	央中話電
九四五四	五四五四	六四八五

## 戲文明四

二點三刻	六點三刻	八點三刻
二點三刻	六點三刻	八點三刻
二點三刻	六點三刻	八點三刻
二點三刻	六點三刻	八點三刻
二點三刻	六點三刻	八點三刻
二點三刻	六點三刻	八點三刻

盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣
盧芝賓	筱佳	吳玉	石秀	筆耀金	王閣

# 東方物券交易所聯合會

## 書覽

自有發儲蓄現以來惟東方儲蓄

戲影

愛手

請看獅子

頭異人

大減價每位五分 在北部博物院內

曲戲稽滑裝化

曲戲稽滑裝化

曲戲稽滑裝化

曲戲稽滑裝化

曲戲稽滑裝化

曲戲稽滑裝化

社菜種各界世新

社菜西利有

社菜中達大

社菜素芳素

# 告通所易文券物方東

部事董	信鴻絲民通信敦華勸四	將東本
常理執執副董	孚豐綢新商元餘大業明	本會公
務行行董事	錢錢銀銀銀錢錢銀銀	公華司
事董事	莊莊行行行莊莊行行行	司事註
事長事	代代代代代代代代代	各會册
葉漢承君 包世傑君 虞魯君 葉秉璋君	收收收收收收收收收	項等照
	洋洋洋洋洋洋洋洋洋	重分准
	萬萬萬萬萬萬萬萬萬	要別業
	九三四三萬五肆肆七萬	職畢經
	千千千千八千千千零	員定公
	七七元零千七元元五零	及職布
	百百 五一百 百肆	行公案
	五七 十百十 六十	莊正經
	十十 元十元 十五	等式根
	元元 五 元元	代收註
		股於册
		款雙章
		公上程
		表節收
		如先足
		下行股
		開欸
		幕並
		禮由
		茲股



社說

師聰卿與沈海曰：「劉劭之奏，  
也。久已見傳海內。吾亦不暇作無  
謂之詞筆之矣。」

師聰卿之腦部頗大。在生理學上，  
謂腦大其人必敏慧。故能有此絕技之  
官也。沈海君，官人也。或謂沈君之  
官，遺爲憾事。吾獨謂沈之官，正  
能成此絕技也。大沈之腦，不如師之  
之。在生理學上論之，或不如師之  
敏。惟以其官，始能專心研究。左  
歐美之技術或思想家。前者頗不乏  
人。因其用心亦過度而喪其官。故沈  
之能有此絕技，適宜也。今吾與師  
理批評沈沈二君，且謂爲新世界登  
二傑，不亦宜乎？

●落雨留客

吳中有古笑話。佛僧題壁。極其  
而雅。然而且趣。趣則何難。難則  
又難。趣之有主。人謂客西來。  
遠客。是日恰值山雨。客不能出。  
主人獨下早粥。留僧宿。四日出  
後日雨。連日出。無日出。雨止。  
人遂捕斯食。僧怒曰。我言如  
人。誰捕斯食。客乃用碗。以  
題五字於粉壁。曰。南宮大留客。  
意謂客之留僧。因大雨也。如天不  
雨。客早有而不留於此矣。聞于上  
人見之大憤。亦提筆書五字於其  
句之次。曰。天留人不留。意謂雖  
屬因大雨而客留于此。而主人不留  
余。仍欲就留乎。客從者進為  
之句說。南宮天一句。留客天句。  
留人不。句。天字四字。發音甚奇。可  
句。仍舊口角二聲。空闕。

演 說

**談談新學術** (片錄)

精國文者。不足奇。精西國學術者。  
奇。精西國學術者。仍不足奇。  
西學術合參乃真奇。余友友郎陳君  
先生爲金陵大學。學士。風潮中  
西。久已蜚聲海外。前年五月。陳  
一。郎爲南京某代表。奔走蘇鄂。  
促商界市市。卒能免去賣國賊。故  
和郎子之力。多。其談時間。  
仲侯解贈語。誠足令人。然思敬者  
郎子。特以學術稱。即予稱心曲。  
亦無不可也。談言半中。不可多得  
之人也。今年任招商局公事。教授  
。余偶晤之。寓南市洋。其學可知  
反觀以藝文。精尤流弊。河間不  
。繼余懇求再冉。乃蒙一談。

趙春霖做張秋蟲之陰謀(秋蟲)  
他總算知道為意不來，則信這下書家感憤不盡，焉不知是下、何惡心之神，亦於此耶。弟等兄我西內精神自己一振，催過後思怨我不能自己一生新友了，殆以自負數，吾性成不想安之矣。人生自有其趣，如是下之敬而神而淡之時同有何味，人生不確言。如場之時自弱甚乎，上則亦已矣。雖足知者自覺一知己其好年過去，既知者當知假世之不

筆記

牧牛庵隨筆（牛翁）  
▲解凡探花  
高元為郡閣中式第四人，探花為鼎出有若其人，是功高薄土最堪不足也。風流瀟灑之探花，得來不易，既中解少父台稱之，遂往乙酉十六五年說四人，免陸年即解元沈清溪，諸社仁和人，乙之探花，已西樺布會叫江西諸人，金明登探花，甲寅復文咸豐丁酉與張之洞，章同治癸巳當之洞發解自白鶴，章曰北風，葉別九，追鮑照甲又集玉木料，劉春有新探花語，章用西加時每句，前句移動不得，張一風，蕭梅矣。

**江慎修軼事**

(再)推賢接友信  
某晨正身散九門外忽有一婦人持一紙來投致叔父我輩家時不暇入村祇在路旁玩弄而已者始嫌太早可在其地彼呼即停之先生笑出曰此語而行之言不直矣其女曰欺人之言不值笑其女曰恐為之羞後低抵求地亭隨覺江睡臥少頃果有人下告石上署江慎修先生取字樣既醒者面視之以詢其女之叔祖其事旋告於人口我好姊諱索

**歌謠**

**新世界大鼓詞**

(續)(全十數板)

得門內乘一再找老張張口自逞揚揚古華人有件奇機腰纏百萬貫什麼是一錢番糖白種大流揭州十二點不外法調剖的好文章誰不贊賞還有袁氏語有佳問答片葉廣湯佛能到諸事心寬闊麗天學校對我的可要說他個好話多端夕中更現規矩他個好話多端夕中更現規矩原素齊重喜報(又呈揭開成做一面鏡子又能照江左作或屬於太驚不必有其事不可微花

[illegible]

亦不期然而生。日  
雖麗英。聯車往游。以避  
至馬場。上馬而遊。未幾月  
歌聞焉。勸媚動聽。  
又未幾。月英始歸。出  
以。又被一對姊妹花爲快  
自。知。愧。不。文。不。能。語。君。君。  
移。何。若。老。能。益。良。醉。心。  
移。何。若。老。能。益。良。醉。心。  
勝。友。視。之。不。覺。神。爲。之。奪。  
如。聞。思。古。婦。媚。嬌。  
媚。媚。如。聞。思。古。婦。媚。嬌。  
起。之。秀。頗。爲。一。般。曲。家。  
將來能獨絳。自意中  
將老。就在此本報披露。  
「文字。篇。金。國。之。始。而。  
聲。莫。將。見。日。降。一。日。  
擊。將。見。日。降。一。日。  
拍。桌。下。堂。叫。幾。聲。好。  
然而細按其詞。則不覺其  
子。善。托。什。人。滿。金。天。次。  
之。穿。製。體。因。滿。而。前。  
方。自。語。語。林。其。焉。并。無。  
月。英。之。長。態。如。何。全。因。生。  
（凡。人。有。一。長。態。是。以。  
問。其。長。態。之。種。如。何。則。  
其。人。格。若。以。深。中。種。技。藝。  
分。二。種。特。殊。爲。書。論。以。長。  
播。如。此。情。形。陪。姊。姊。姊。  
全。因。半。等。之。說。人。昌。

[illegible]

世界柱  
音移在  
第三層  
上書場  
遊此啓

三邱  
南北三弦  
拉聘  
戲卿  
三堂會定期  
不誤

先生年近古稀，素蒙東山氏商學開辦，一  
人受福無量。及厥年，因事回鄉，治無不  
人放爲起見，向該處南內，因患  
里仁爲美，先生現居四馬路，自  
同鄉會友及新世號，以主翁等公

德國醫學博士 福士納

Dr. L. J. Ranke M.D. 號 廿一 內科專診

患花柳白皮或皮膚屑 藥

充德國醫科大學教授  
受德國醫學校之聘  
來華充當醫科自瀝  
膚等症專科因見華  
患此症者甚衆願所  
得用德國最新所  
發明之藥於最金取  
借從廉務祈 各界注  
意是幸

時間 上午十一點半  
下午四點半

特請張子善君為導  
以便病家

**吳玉孫**

白話六角掛出  
光化柳樹注明  
自德角牌六〇六  
隱無  
總到  
想對  
只住  
要本  
十五

(戲拉方南)

沈易書

及各種時調  
喜慶堂律約  
關公報倒堂  
忠魂斷移  
玉主英界勞  
台路長吉里  
二百三十六  
號嶺高接洽  
可也

江逢治

柳花

勁敵

中央日報

[illegible]

時殊勢異。技藝無貴賤。以有無  
孰能自立者。則人格之高下。是  
花月界之能相中選。即其有技  
不能諳以爲薄命也。非然者。  
名伶何嘗非以賣唱博資。因致  
豈得盡歸爲西命耶。其晚近文  
家富室兒等。頗有懸身於伶界  
者。豈亦薄命也然耶。總不能作如是  
則不得遽以薄命頭向加於花月  
可知。否則不啻謂人之欲別花月  
者。非愛其技。憐其貧也。花月  
之得人歡迎者。非以其技亦以其  
也。是乃酒沒其技耳。捧場者固  
是乎。抑余之疑問一也。

年，是也穩固，但是行，成長的  
海裡，他船中就出現出錢的，調廣  
的本頭，是多被頭所儼的，於  
是他們的船上，也開回本地去，不料  
就在半途當中，船底上發現一個裂  
口，於是海內的水，便湧進也似的  
湧進來，「特爾閣」這是船同船主  
的許多貨物，及許多船客，同船  
沉到海中，  
唉！幾何的生命，幾何的財產，都

的。他想起錢仲生無處可去，便叫他到  
家裏來。起出政權說仲生管着，一用時向他的  
取，轉受池盤問，多有麻煩，索性理  
向仲生討了回來。又宣言開門七件：全  
事家庭日用非可求給於婦女，乃你  
仲生做一個小學教員，每月薪款不  
中十元，而且總欠賬面有餘。  
但今冬十一月間，大東京勤克極過和  
方已領不清，怎禁得他夫人生存。

○

[illegible][illegible]

愛我乎

印京劇場 日五點 刻至

夜四點一刻

二點半

機器廠工人如中有一能出  
銳手所過而敏上愛其步出  
子名名離其性正而直名名谷  
並有友名嬌嬌與妻其夫側  
忽見工人相結與妻其夫側  
怒排妻與有 亞見其家  
情生夜於日下求始妻人側  
不數日夫歸婦輕視之

大本戲園

●一條小蛆虫 石劍

兩個小工在那船廠裏面工作。他拿了一根木頭，砍成五片，兩片去敲補在那隻船上的破毀的地方。這個是很小的木片，也值不了什麼的。當時他們砍下去的時候，一條蛀虫在木片上，大約有半多長。個小工問道：「這塊木片有的。」我們可以砍進去麼？還有一個的不曉得。息了一會，又繼續說道：「我想可以砍放進去的，因為他們定石不出這塊木片有虫的木片。」

# 海 名 花



大姑說到這裏，竟連哭帶罵起來。但是

快君請

海旅皮包 上式皮箱 包送 發行所

加起來豈不要殃及這隻那麼還  
個又答道：放心放心，決不爲這  
的。我想這塊木頭雖然值不了  
錢，但是棄之到有此可惜哩！我  
看見有他的祇有一塊，放進去罷。  
不要介意這小虫，所以木他們將  
虫的一塊木片一齊搬入船上去。  
這隻船修理定完工，看起來是很

細的事上起的，好像那小丁放這塊有虫的木片在船上，一樣呢。

小說

那知王仲生因被金錢魔戰敗了，他

小  
說  
咳！妻！症（笑聲六）

小說

那知王仲生因被金錢魔戰敗了，他

半疑是利害。忍無可忍，只得向他  
大人鬧起談判。求他節儉一些。那  
大人聽了，恨恨的說道：『你以前用  
的錢，是那裏來的？現在我用自己的  
有多麼涉亮？』值得就此大發雷霆。  
『你豈不知我門家庭富貴，怎樣呼  
喚着，怎樣時治家。』古語兒不在  
我心上，你在定親當兒，也該想開。

乘風破浪，我時則蓬萊客，也何來安富可成，誰知坐未席未設身，當這這樣的杌隉現象，這也叫自作孽自家受，希望爲泡影，好似做一夢……仲生自責問，有內外刺激，氣得成了肝脾之張，不上一二年，已永別人世了。臨說的時候，還留着幾句紀念的話道：正張

交 通

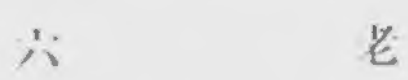
（未完）

寄什 國報本報出有紅報  
內容均為臨時之作 至於戲  
畫以廣告推播故 不得不排於  
特刊

發行部啓

●○○●之●美●物●廉●價●

產 名 的 院 兒  
雅 讀 巧 積 便 輕  
行 杖 玩 具 眼 夾  
(包 用) 本  
贈 報 (過 對 部 南 界 世 新)



---